



Irish Stew

Choreograph: Lois Lightfoot (UK), Februar 2005

32 Counts, 4 Walls

Musik: **Irish Stew** von Sham Rock

Women Rule von Lonestar

Side Toe Switches, Clap Twice, Heel Switches Forward, Clap Twice

1& Rechte Fußspitze seitlich auftippen (Bein gestreckt), RF neben LF absetzen

2& Linke Fußspitze seitlich auftippen (Bein gestreckt), LF neben RF absetzen

3&4 Rechte Fußspitze seitlich ausstrecken (Bein gestreckt), 2x klatschen

5& Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen

6& Linke Hacke vorn aufsetzen, LF neben RF absetzen

7&8 Rechte Hacke vorn aufsetzen, 2x klatschen

Shuffle Forward, Rock Recover, Coaster Step, Pivot 1/2 Turn

1&2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts

3-4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

7-8 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)

Cross Rock, Right Chasse, Cross Rock, Left Chasse

1-2 RF über den LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

5-6 LF über den RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

Toe Touches, Sailor Step, Toe Touches, Sailor 1/4 Turn Left

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Fußspitze seitlich auftippen

3&4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach schräg rechts vorn

5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen, Fußspitze seitlich auftippen

7&8 LF mit einer 1/4 Linksdrehung hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach schräg links vorn

Beginne von vorn

Quelle: Linedancer Magazine (Febr. 2005)