



## Back To You

Choreograph: Judy Rodgers (USA), September 2004

32 Counts, 2 Wall, Beginner Level

Musik: **“Working My Way Back To You”** von The Detroit Spinners, “Detroit Spinners”-CD, 32 Counts Intro

**“Ain’t No Montain High Enough”** (120 bpm) by Michael McDonald, “Motown” album, 16

Counts Intro

**“Red Lips, Blue Eyes”** (122 bpm) by Gary Allan, “It Would Be You” CD, 16 Counts Intro

### **Step, Slide, Step, Scuff (Right & Left).**

1-2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF heranziehen und neben RF absetzen

3-4 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, linke Hacke geräuschvoll über den Boden schleifen

5-6 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF heranziehen und neben LF absetzen

7-8 LF Schritt diagonal nach links vorne, rechte Hacke geräuschvoll über den Boden schleifen

### **Jazz Box With 1/4 Turn Right, Heel, Together, Heel, Together.**

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen

5-6 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen

7-8 Linke Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen

### **Slow Vaudeville Steps (Right & Left).**

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt diagonal nach links hinten

3-4 Rechte Hacke diagonal rechts vorne auftippen, RF neben LF absetzen

5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt diagonal nach rechts hinten

7-8 Linke Hacke diagonal links vorne auftippen, LF neben RF absetzen

### **Cross Back, 1/4 Turn Shuffle, Rock Step, Coaster Step.**

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück

3&4 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5-6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### **Wiederholen bis zum Ende**